



بناء اختبار معرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات المرحلة الابتدائية

* سعيد عبد الرشيد خاطر

** أمل صلاح سرور

*** بدحة ناصر سالم العجمي

المخلص :

يهدف هذا البحث إلى بناء اختبار معرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات المرحلة الابتدائية بدولة الكويت، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي متبعة الأسلوب المسحي، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، و اشتملت عينة البحث على (٢٠٨) معلمة بدولة الكويت كعينة أساسية، وقد كانت أهم النتائج: تصميم اختبار معرفي لقياس مستوى التحصيل في النواحي المعرفية للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات التربية الرياضية، الاختبار المعرفي المصمم يفرق بين المعلمات الممتازين والضعاف في الجوانب المعرفية المرتبطة بالمهرجانات والعروض الرياضية، وأوصت الباحثة بضرورة بناء الاختبارات المعرفية بصفة عامة وخصوصا في محور الإجراءات الفنية وتطبيقها بصفة دورية علي المعلمات لمعرفة مدي استيعابهم.

* أستاذ التدريب الرياضي المتفرغ بقسم قسم نظريات وتطبيقات التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

** أستاذ التمرينات والعروض الرياضية ورئيس قسم نظريات وتطبيقات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

*** باحثة ماجستير بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.





المقدمة ومشكلة البحث :

تمثل العروض الرياضية أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع فقد كان للتطورات الكبيرة التي شاهدها العصر الحديث من تقدم علمي وتكنولوجي من تأثيراته الايجابية على توظيف تقنيات التكنولوجيا بأفضل صورها داخل العروض الرياضية والتي أصبحت من أفضل الوسائل المستخدمة للتعبير عما يحويه المجتمع من تقدم ورقي ، والذي دفع العديد من الدول المتقدمة لتتسابق لتنظيم البطولات القارية والدولية والعالمية .

وترى " ليلي زهران " (٢٠٠٢ م) : أنه أصبح مفهوم العروض الرياضية في السنوات الأخيرة مصطلحا شائعا يتداوله الكثيرون في دول العالم ، حيث تعتبر العروض الرياضية مرآة ينعكس عليها صورة المجتمع وما وصل إليه المستوي الثقافي والتربوي والعلمي والفني فيه (١٢ : ١٣١)

ويضيف " صلاح سليمان " (٢٠٠١ م) : كما إن إعداد وتصميم وإخراج العروض الرياضية يأخذ شهورا وسنوات من العمل المضني والمجهود المتواصل وبخاصة في العروض الرياضية كبيرة العدد التي تقام في المهرجانات القومية او الدولية (٥ : ١١٠)

ويذكر " محمود محمد " (٢٠٠٨) : أنه ترجع أهمية العروض الرياضية إلى أنها المحصلة النهائية لاكثر من فن فهي تعبر عن مدى التنسيق بين مجموعات العمل المشاركة في إخراج العرض الرياضي إلى حيز الوجود كل في مجال تخصصه (٩ : ١٥)

ومن خلال خبرة الباحثة كأحد مصممين للعروض الرياضية لاحظت وجود انخفاض في مستوي المعلمات المشاركات بالعروض ، وتعزى الباحثة ذلك إلى عدم فهم المعلمات للمهارات وأساسيات الحركات والتمرينات والتشكيلات ، وأيضا عدم إلمام المدرسين بأهمية الاختبارات المعرفية لذا وجدت الباحثة من الأهمية بمكان بناء اختبار معرفي للمعلمات لتحديد مدى تحصيلهم للمعرفة والمعلومات الرياضية الخاصة بالحركات المؤداة وذلك لتحديد درجة الاستيعاب والفهم للمعلومات.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى بناء اختبار معرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات المرحلة الابتدائية بدولة الكويت.

فروض البحث





صاغت الباحثة الفروض على هيئة تساؤلات

ما هو الاختبار المعرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات المرحلة الابتدائية بدولة الكويت؟.

مصطلحات البحث

١- **العروض الرياضية** : ويعرف صلاح سليمان (٢٠٠١) نقلا عن يحيى صالح ان العروض الرياضية بانها " مجموعة مختارة من التمرينات البدنية حرة أو بالأدوات أو على الأدوات وضعت طبقا للمبادئ التربوية الفسيولوجية والحركية والجمالية تؤدي بواسطة مجموعات كبيرة من الأفراد في وقت ومكان واحد مع المصاحبة الموسيقية أو الصوتية وتعكس مدى ما وصل إليه المشتركون في العرض من تقدم في النواحي الرياضية والفنية . (١٠٩ : ٥) .

٢- **الاختبار المعرفي** " هو مجموعة من الأسئلة التي تأخذ أشكالا متعددة ومتباينة لبنائه و التي يتم من خلاله الحصول علي المعارف والمعلومات لدى الفرد لتحديد مستواه المعرفي . (١١ : ٢) ."

إجراءات البحث

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي متبع الأسلوب المسحي .

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث معلمات التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بدولة الكويت، للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، و اشتمل مجتمع البحث على (٣١٤) معلمة التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بدولة الكويت .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، و اشتمل عينة البحث على (٢٠٨) معلمة بدولة الكويت كعينة أساسية و كانت العينة الاستطلاعية (٨٤) معلمة كالتالي (٢٤) معلمة لتطبيق الدراسة الاستطلاعية الأولى و (٦٠) معلمة يمثلون عينة التقنين لحساب واستخراج المعاملات العلمية للاختبار وجدول رقم (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث .





جدول (١)

مجتمع وعينة البحث

المدارس الحكومية للبنات - التعليم الإبتدائي	عدد المدارس	اجمالي عدد المعلمات	المعلمات المستبعدين	العينة الاستطلاعية	عينة التقنين	عينة البحث
محافظة العاصمة) (الكويت)	٢٢	٦٤	٦	٤	١٠	٤٤
محافظة حولي	١٦	٤٧	٣	٤	١٠	٣٠
محافظة الفروانية	٢٣	٦١	٧	٤	١٠	٤٠
محافظة الأحمدى	٢٥	٥٩	٤	٤	١٠	٤١
محافظة الجهراء	١٧	٤١	١	٤	١٠	٢٦
محافظة مبارك الكبير	١٥	٤٢	١	٤	١٠	٢٧
المجموع	١١٨	٣١٤	٢٢	٢٤	٦٠	٢٠٨

خطوات بناء الاختبار المعرفي :

المرحلة الأولى :

١- تحديد الهدف من الاختبار :

- تصميم اختبار معرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

٢- تحديد الأهداف المعرفية :

ويتم ذلك في ضوء المستويات الثلاثة الأولى من تقسيم بلوم Bloom والتي تتضمن المعرفة والفهم والتطبيق .

٣- تحليل المحتوى وتحديد محاور الاختبار :





قامت الباحثة بمسح شامل للمهرجانات والعروض الرياضية من خلال المراجع العلمية و الدراسات المتخصصة . (٢) ، (٣) ، (٦) ، (٧) و أسفر هذا على تحديد عشرة محاور لبناء الاختبار وهي :

- الغرض من إقامة العروض
- مكونات العرض الرياضي النواحي التنظيمية
- أهمية العروض
- مكونات العرض الرياضي النواحي الفنية
- الأدوات المستخدمة في العروض
- العروض الرياضية على المسارح و في المدارس
- التوقيت والايقاع
- حملة الاعلام
- موسيقى العروض
- اللوحات الخلفية

المرحلة الثانية :

١- إعداد جدول المواصفات للاختبار :

بناء علي تحليل محتوى المهرجانات والعروض الرياضية قامت الباحثة بإعداد جدول المواصفات ثم قامت الباحثة بعرضها على (٩) خبيرا من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال المهرجانات والعروض الرياضية بكليات التربية الرياضية وذلك لإبداء الرأي في المحاور والأهداف التعليمية المرغوب تحقيقها وقياسها وكذلك اقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها من محاور وأيضا تحديد الأهمية النسبية لهذه المحاور والأهداف التعليمية في كل بعد من أبعاد الاختبار ، و جدول رقم (٢) يوضح جدول مواصفات الاختبار المعرفي للمهرجانات والعروض الرياضية . مرفق (٢)

جدول رقم (٢)

جدول مواصفات الاختبار المعرفي في رياضة المهرجانات والعروض الرياضية

الأهمية النسبية		التطبيق		الفهم		المعرفة		المستويات المحاور
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	
	%		%		%		%	





٣.٢٩	٦	-	-	-	-	3.30	٦	الغرض من إقامة العروض
8.24	١٥	-	-	2.75	٥	5.49	١٠	أهمية العروض
13.19	٢٤	-	-	5.49	١٠	7.69	١٤	التوقيت والايقاع
13.74	٢٥	-	-	3.85	٧	9.89	١٨	الأدوات المستخدمة
8.24	١٥	2.75	٥	1.65	٣	3.85	٧	موسيقى العروض
8.79	١٦	2.20	٤	2.20	٤	4.40	٨	مكونات العرض الرياضى النواحي التنظيمية
30.22	٥٥	4.95	٩	3.30	٦	21.98	٤٠	مكونات العرض الرياضى النواحي الفنية
3.30	٦	-	-	1.10	٢	2.20	٤	العروض الرياضية على المسارح و في المدارس
3.85	٧	-	-	-	-	3.85	٧	حملة الاعلام
7.14	١٣	-	-	-	-	7.14	١٣	اللوحات الخلفية
١٠٠	١٨٢	9.89	18.00	20.33	37.00	69.78	127.00	المجموع

يتضح من جدول رقم (٢) أنه تم موافقة الخبراء علي محاور الاختبار و الأهداف التعليمية و بلغ مجموع مستوي المعرفة 127.00 عبارة بنسبة 69.78% وبلغ مجموع مستوي الفهم 37.00 عبارة بنسبة 20.33% وبلغ مجموع مستوي التطبيق ١٨ بنسبة 9.89% ، وبلغت الأهمية النسبية للمحاور والأهداف ١٠٠% .





٢- بناء أسئلة الاختبار :

قامت الباحثة بدراسة أنواع و أشكال صياغة الأسئلة في الاختبارات المعرفية وأختارت " أسئلة الصواب والخطأ

- وذلك لمناسبتها لطبيعة عينة البحث واستخدامها في غالبية الدراسات والبحوث السابقة وخاصة في مجال التربية الرياضية .
- قامت الباحثة بوضع عبارات تحت كل محور تتناسب مع مفهومه و أهميته النسبية من حيث المعرفة والفهم والتطبيق وبشكل الصواب والخطأ.
- قامت الباحثة بصياغة أسئلة الاختبار المعرفي في صورته المبدئية من (١٨٢) سؤال على مختلف المحاور المختارة تبعاً للوزن النسبي

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بكتابة الاختبار المعرفي في رياضة المهرجانات والعروض الرياضية وكان محتوى عباراته (١٨٢) عبارة وقامت بتطبيقه علي عينة استطلاعية قوامها (٣٠) معلمة من خارج عينة البحث بهدف التأكد من وضوح العبارات وحسن صياغتها و ملائمتها وذلك في الفترة من ٣ - ٧ / ٤ / ٢٠١٩ م.

وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية الأولى عن دقة ووضوح العبارات وحسن صياغتها و ملائمتها ولم تترك أي مفردة بدون إجابة .

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية :

وتهدف الدراسة إلي إجراء واستخراج المعاملات العلمية للاختبار تبعاً لإيجاد معامل السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الاختبار .

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار علي عينة قوامها (٦٠) معلمة ا من خارج عينة البحث من كليات التربية الرياضية للبنين بالهرم والمنصورة و طنطا بواقع (٢٠) معلمة ا من كل كلية وذلك في الفترة من ١٠ ، ١٣ ، ١٤ / ٤ / ٢٠١٩ م وتم إجراء الآتي:-

- تصحيح الاختبار ووضع درجة واحدة لكل إجابة صحيحة للمعلمة .
- حساب معامل السهولة .





- حساب معامل الصعوبة .

- تم ترتيب الاستمارات ترتيبا تنازليا وفق مجموع درجات كل معلمة في الاختبار .

النسبة المئوية	عدد الموافقين	العبارات	النسبة المئوية	عدد الموافقين	العبارات	النسبة المئوية	عدد الموافقين	العبارات	النسبة المئوية	عدد الموافقين	العبارات	النسبة المئوية	عدد الموافقين	العبارات
66.6 %	6	43	77.7 %	7	5	موسيقى العروض			55.5 %	5	16	88.8 %	8	1
33.3 %	3	44	55.5 %	5	6	66.6 %	6	1	88.8 %	8	17	100 %	9	2
77.7 %	7	45	88.8 %	8	7	55.5 %	5	2	88.8 %	8	18	66.6 %	6	3
66.6 %	6	43	88.8 %	8	8	77.7 %	7	3	66.6 %	6	19	88.8 %	8	4
33.3 %	3	44	44.4 %	4	9	55.5 %	5	4	88.8 %	8	20	77.7 %	7	5
77.7 %	7	45	55.5 %	5	10	88.8 %	8	5	77.7 %	7	21	100 %	9	6
العروض على المسارح وفي المدارس			88.8 %	8	11	66.6 %	6	6	55.5 %	5	22	أهمية العروض		
88.8 %	8	1	77.7 %	7	12	55.5 %	5	7	88.8 %	8	23	88.8 %	8	1
88.8 %	8	2	33.3 %	3	13	66.6 %	6	8	55.5 %	5	24	100 %	9	2
77.7 %	7	3	88.8 %	8	14	88.8 %	8	9	الأدوات المستخدمة			66.6 %	6	3
55.5 %	5	4	77.7 %	7	15	77.7 %	7	10	55.5 %	5	1	66.6 %	6	4
66.6 %	6	5	55.5 %	5	16	55.5 %	5	11	100 %	9	2	88.8 %	8	5
55.5 %	5	6	44.4 %	4	17	88.8 %	8	12	66.6 %	6	3	77.7 %	7	6
حملة الاعلام			55.5 %	5	18	88.8 %	8	13	66.6 %	6	4	55.5 %	5	7
5.55 %	5	1	88.8 %	8	19	100 %	9	14	88.8 %	8	5	88.8 %	8	8
8.88 %	8	2	66.6 %	6	20	88.8 %	8	15	77.7 %	7	6	100 %	9	9
66.6 %	6	3	66.6 %	6	21	مكونات العرض من النواحي التنظيمية			66.6 %	6	4	77.7 %	7	10
66.6 %	6	4	55.5 %	5	22	88.8 %	8	1	8.88 %	8	5	55.5 %	5	11
55.5 %	5	5	44.4 %	4	23	88.8 %	8	2	7.77 %	7	6	88.8 %	8	12
77.7 %	7	6	55.5 %	5	24	66.6 %	6	3	5.55 %	5	7	66.6 %	6	13
55.5 %	5	7	66.6 %	6	25	88.8 %	8	4	8.88 %	8	8	66.6 %	6	14
اللوحات الخلفية			55.5 %	5	26	77.7 %	7	5	8.88 %	8	9	88.8 %	8	15

- حساب المعاملات العلمية للاختبار المعرفي :-

- حساب ثبات الاختبار

تم حساب ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار والتجزئة النصفية ثم حساب معامل الاتساق الداخلي للاختبار.

١- طريقة إعادة تطبيق الاختبار :-

تم تطبيق الاختبار علي عينة عشوائية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث وكان قوامها (٦٠) معلمة من معلمات منطقة الاحمدى التعليمية بواقع (٢٠) معلمة من منطقة تعليمية وذلك في





الفترة من ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ / ٤ / ٢٠١٩ م ، ثم إعادة تطبيقه بفارق زمني ٧ أيام في الفترة من ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ / ٤ / ٢٠١٩ م وجدول رقم (٢٧) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني والمجموع الكلي .

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي ن = ٦٠

م	معايير الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط (ر)
		س	ع±	س	ع±	
١	الغرض من إقامة العروض	٥,٦٣٣	١,٤٠١	٥,٧٥٠	٠,٩٨٥	٠,٦٥٧ *
٢	أهمية العروض	٢٠,٨١٦	١,٥٨٩	٢٠,٠٠	١,٥٠٧	٠,٨٦٣ *
٣	التوقيت والايقاع	٣٥,٧٨٣	١,١٣٦	٣٥,٨٠٠	١,٠٣٨	٠,٨١٠ *
٤	الأدوات المستخدمة	٣٦,٣٥٠	٠,٩٨٨	٣٦,٩٨٣	٠,٩٦٥	٠,٦٤٦ *
٥	موسيقى العروض	٢٤,٣٨٣	١,٣٢٨	٢٤,٤٥٠	١,٠٣٢	٠,٨٣٦ *
٦	مكونات العرض الرياضى النواحي التنظيمية	٢٩,٢٥٠	١,٥٢٥	٢٩,١٥٠	١,٣٧٥	٠,٨٧٩ *
٧	مكونات العرض الرياضى النواحي الفنية	٦٠,٤٦٦	١,٨٠٨	٦٠,٦٠٠	١,٥٩٦	٠,٨٩٣ *
٨	العروض الرياضية على المسارح و في المدارس	١٠,٧٠٠	١,٥٢١	١٠,١٠٠	١,٣١١	٠,٦٦١ *
٩	حملة الاعلام	١٢,١١٦	١,٧٩٥	١٢,٤٦٦	١,٤٠٧	٠,٨٣٦ *
١٠	اللوحات الخلفية	١٩,٩٥٠	١,٥٥٦	١٩,٢٨٣	١,٢٧٦	٠,٨٣٥ *
	الاختبار ككل	٢١٤.٤٤٧	١٤.٦٤٧	٢١٣.٥٨	١٢.٤٩٢	٠,٩٨٦ *

* قيمة ر الجدولي عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٥٠

حساب معاملات الصدق للاختبار المعرفي :

١- حساب صدق المحتوي :-





تم حساب صدق المحتوي وذلك بعرض الاختبار في صورته النهائية علي خمسة من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية .. وكانت نسبة موافقة الخبراء علي صدق المحتوي ١٠٠٪ وأن الاختبار يقيس ما وضع من أجله ومدي كفايته في قياس الجوانب المعرفية المرتبطة بالمهرجانات والعروض الرياضية .

٣- حساب صدق المقارنة الطرفية :-

تم حساب صدق المقارنة الطرفية حيث تم ترتيب درجات المعلمات الـ (٦٠) تنازليا وقد تم حذف درجات الـ (٢٠ معلمة في المنتصف) وإجراء المقارنة الطرفية بين المعلمات ذوي الدرجات العالية والمعلمات ذوي الدرجات المنخفضة وجدول رقم (٣٠) يوضح حساب صدق المقارنة الطرفية .

جدول (٥)

حساب صدق المقارنة الطرفية للاختبار المعرفي ن = ٤٠

م	محاور الاختبار	المجموعة المنخفضة		المجموعة العالية		فرق المتوسطين	قيمة "ت"
		س	ع±	س	ع±		
١	الغرض من إقامة العروض	٢,٨٠٠	٠,٥٢٣	٤,٧٥٠	٠,٧١٦	١,٩٥٠	٧,٦١٠*
٢	أهمية العروض	٤,٥٥٠	٠,٦٠٤	٧,٧٥٠	٠,٩٦٦	٣,٢٠٠	٩,٤٩١*
٣	التوقيت والايقاع	٤,٦٠٠	٠,٧٥٣	٦,٨٠٠	٠,٤١٠	٢,٢٠٠	٩,٧٨٧*
٤	الأدوات المستخدمة	٣,٠٠	٠,٧٢٥	٤,٩٥٠	٠,٦٠٤	١,٩٥٠	٦,٦٢٢*
٥	موسيقى العروض	٤,٤٥٠	٠,٧٥٩	٦,٥٠٠	٠,٥١٣	٢,٠٥٠	٧,٦٩٨*
٦	مكونات العرض الرياضي النواحي التنظيمية	٤,٦٥٠	٠,٥٨٧	٧,٦٥٠	٠,٨١٢	٣,٠٠	١٠,٠٢٩*
٧	مكونات العرض الرياضي النواحي الفنية	٣,٨٠٠	١,١٥١	٧,٢٠٠	٠,٥٢٣	٣,٤٠٠	٩,٦٨٨*
٨	العروض الرياضية على المسارح و في المدارس	٢,٦٠٠	٠,٧٥٣	٥,٤٠٠	٠,٥٩٨	٢,٨٠٠	٩,٧٧٢*





*						حملة الاعلام	
١٠,٧١٦	٣,١٠٠	٠,٦٤٨	٦,٠٠	٠,٧١٨	٢,٩٠٠		٩
٨,١١٢ *	٢,٦٥٠	٠,٨٠١	٥,٧٠٠	٠,٧٥٩	٣,٠٥٠	اللوحات الخلفية	١٠
*							
٣٨,٧٨٩	٢٦.٣٠٠	٦.٥٩١	٦٢.٧٠٠	٧.٣٣٢	٣٦.٤٠٠	المجموع الكلي	١١

* قيمة (ت) الجدوليه عند مستوي (٠.٠٥) = ٢.٠٢١ .

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية

المرحلة الرابعة :

١- تعليمات الاختبار المعرفي :

تم وضع تعليمات كاملة وواضحة للطلاب كالاتي (قراءة العبارة بدقة - عدم ترك عبارة بدون إجابة

- لا تعتمد علي التخمين - تتم الإجابة بالورقة المرفقة الخاصة بالإجابة) .

٢- حساب زمن الإجابة علي الاختبار .

تم تحديد زمن أداء الاختبار من حساب الزمن التجريبي ويوضح جدول رقم (٦) حساب زمن

الاختبار .

جدول (٦)

حساب زمن أداء الاختبار المعرفي

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن الاختبار
٣٠ ق	٦٠ ق	إجابة أول معلمة	إجابة آخر معلمة	
		٢٥ ق	٣٥ ق	

يتضح من جدول رقم (٦) أن زمن إجابة أول معلمة بلغ (٢٥ق) وزمن إجابة آخر معلمة بلغ

(٣٥ق) ومجموع الأزمنة (٦٠ق) ، و أن الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار هو (٣٠ق) ،

لحساب الزمن (٤٢ : ٦٥٢ - ٦٥٥) .

٣- إعداد مفتاح التصحيح :





بعد أن حدد الباحثة طريقة الإجابة علي أسئلة الاختبار في ورقة الإجابة المرفقة وذلك تبعاً للجدول الموضح ، صمم الباحثة مفتاح التصحيح المثقب بحيث يكون واضح وسهل الاستخدام.

٤- الدراسة الأساسية :-

وقد طبقت في أيام ٤ - ٨ / ٥ / ٢٠١٩ م حيث قامت الباحثة باختيار عينة بالطريقة العمدية قوامها (٢٠٦) معلمة وذلك لتطبيق الاختبار المعرفي المستخلص واشتقاق المستويات المعيارية .

المنهج الإحصائي :

لمعالجة البيانات التي حصل عليها الباحثة من تطبيق الاختبار المعرفي للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات التربية الرياضية ، فقد استخدم المعادلات الإحصائية التالية :-

- النسبة المئوية .
- زمن الاختبار .
- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط لبيرسون .

عرض النتائج وتحليلها:

في ضوء إجراءات البحث تم التوصل إلي بناء اختبار معرفي للمهرجانات الرياضية وشملت محاور الاختبار المعرفي :

- | | |
|--------------------------|---|
| ١- الغرض من إقامة العروض | ٦- مكونات العرض الرياضي النواحي التنظيمية |
| ٢- أهمية العروض | ٧- مكونات العرض الرياضي النواحي الفنية |
| ٣- التوقيت والايقاع | ٨- العروض الرياضية على المسارح و في المدارس |
| ٤- الأدوات المستخدمة | ٩- حملة الاعلام |
| ٥- موسيقى العروض | ١٠- اللوحات الخلفية |

وقد احتوي أن الاختبار المعرفي في صورته النهائية علي (١٧٢ عبارة) موزعة علي النحو التالي
- المحور الأول " الغرض من إقامة العروض " : - يشتمل علي ٦ سؤال





- المحور الثاني " أهمية العروض " : - يشتمل علي ١٥ سؤال
 - المحور الثالث " التوقيت والايقاع " : - يشتمل علي ٢٤ سؤال
 - المحور الرابع " الأدوات المستخدمة " : - يشتمل علي ٢٥ سؤال
 - المحور الخامس " موسيقى العروض " : - يشتمل علي ١٥ سؤال
 - المحور السادس " مكونات العرض الرياضى النواحي التنظيمية " : - يشتمل علي ١٦ سؤال
 - المحور السابع " مكونات العرض الرياضى النواحي الفنية " : - يشتمل علي ٤٥ سؤال
 - المحور الثامن " العروض الرياضية على المسارح و في المدارس " : - يشتمل علي ٦ أسئلة
 - المحور التاسع " حملة الاعلام " : - يشتمل علي ٧ أسئلة
 - المحور العاشر " اللوحات الخلفية " : - يشتمل علي ١٣ سؤال
- الاستنتاجات :**

١- تصميم اختبار معرفي لقياس مستوي التحصيل في النواحي المعرفية للمهرجانات والعروض الرياضية لمعلمات التربية الرياضية .

٢- أشتمل الاختبار في صورته النهائية علي (١٠) محاور موزعة علي (١٧٢) عبارة بشكل الصواب والخطأ و(١٢٧) عبارة تمثل مستوي المعرفة و(٣٧) عبارة تمثل مستوي الفهم و (١٨) عبارات تمثل مستوي التطبيق .

١- يمكن الاعتماد علي الاختبار المعرفي بعد أن تم استخراج معامل السهولة و الصعوبة والتمييز وكذا معامل الصدق والثبات ، حيث بلغ معامل الثبات ٠.٩٨٦ .

٢- الاختبار المعرفي المصمم يفرق بين المعلمات الممتازين والضعاف في الجوانب المعرفية المرتبطة بالمهرجانات والعروض الرياضية .

التوصيات :

في ضوء النتائج استخدام الاختبار المعرفي المصمم في المهرجانات والعروض الرياضية بصورة دورية لتقويم المعلمات .

- بناء الاختبارات المعرفية بصفة عامة وخصوصا في محور الإجراءات الفنية وتطبيقها بصفة دورية علي المعلمات لمعرفة مدي استيعابهم.





المراجع :

١. السيد عبد العظيم درباله: تأثير تمارين وتشكيلات العروض الرياضية على بعض الإدراكات الحس - حركية ومعدل التردد الحركي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، "المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية"، العدد الأول ٢٠٠٣
٢. آمال أحمد فؤاد: بناء اختبار معرفي للتربية الرياضية للصف الثامن من التعليم الأساسي بنات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ١٩٩٠م.
٣. أمل سيد أحمد: بناء اختبار معرفي في كرة السلة لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، ١٩٩١م.
٤. أمين أنور الخولى: أثر الوسائل السمعية والبصرية علي المجال المعرفي للتربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، ١٩٨٢م.
٥. إيمان محمد صادق منيسى: دراسة للتعرف على أسباب اختفاء عروض التمارين من مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساس بمحافظة الإسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٥.
٦. حازم جاد عيسى: فاعلية الاشتراك في العروض الرياضية على تنمية وترتيب القيم الأخلاقية لدى الأطفال من سن ٩ : ١١ سنة، المؤتمر العلمي السنوي الرابع إستراتيجية التعليم النوعي في مصر، ١٤-١٥ مايو ٢٠٠٣
٧. حمدي أحمد على حسين: أثر تمارين العروض الرياضية على التحمل العضلي لطلبة كلية التربية الرياضي للبنين بالزقازيق، نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين للبنين جامعة الإسكندرية، العدد العاشر، ١٩٩١
٨. خالد نسيم محمود: تأثير العروض الرياضية على بعض المتغيرات البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بصلالة بسلطنة عمان، المؤتمر الأول الرياضة في مصر الواقع - المستقبل كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، ٢٦ - ٢٧ أبريل ١٩٩٤.
٩. صلاح الدين سليمان و أشرف عبد اللطيف الخولى: تصميم عرض رياضي لأسبوع شباب الجامعات بالمنايا، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية جامعة حلوان، العدد السابع والثلاثون، ابريل ٢٠٠١





- ١٠ . عفاف عبد المنعم شحاتة ، وماجدة على رجب ، نعمة السيد محمد: عرض تمارين لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية للاحتفال بيوم الطالب ، المؤتمر الأول للرياضة والمرأة ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية، ١٩٩٩
- ١١ . ماجدة على رجب ونعمة السيد محمد: العروض الرياضية وتأثيرها على الأنماط المزاجية لطالبات كلية التربية الرياضية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد ١٧ ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، يوليو ١٩٩٩
- ١٢ . محمد سعيد محمد: نموذج مقترح لتصميم العروض الرياضية للأطفال باستخدام الحاسب الآلي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان ، القاهرة ، ٢٠٠٦

